

Сатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница №

В наше время, когда животный мир
оказывается совершенно беззащитным
перед машинным революцизмом, поэзия
Есенина и других поэтов говорит с особой
силой о нашей общей человечности перед
нашим несомненным братством. И сегодня
разберем проблему связанную с животным
миром, и то о чем говорят нам природа
и поэзия Сергея Есенина.

Во-первых, в настоящее время мы
можем наблюдать как передовые техно-
логии развиваются, и то какое влияние они
оказывают на животных и природу. Сейчас
мы наблюдаем что с ростом производства
роботов, машин и других технологий
животный мир постепенно уменьшается и
исчезает и об этом очень печально.
С каждым годом мы все больше наблюдаем
большое количество беззащитных животных,
и из-за этого мы боимся и страдаем которую
они получают. Вспомним "Песнь о собаке"
"О потопленная поэзиями эмиграции"
сильно ценная, "А когда чуть слышная
обратно, слышавшая лют с болов, кода она
ей слышу над хатой, одним из ее щенков
вспомню весь звонко слышала она слышу,
а слышу слышавший слышавший и слышавший за
хатой в полях.

Парақтың артқы жағын толтырмаңыз / Обратную сторону листа не заполнять

ОҚУ-АҒАРТУ МИНИСТРЛІГІНІҢ
"ДАРЫН" РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ ОРТАЛЫҒЫ
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК ҚАЗЫНАЛЫҚ КӘСІПОРНЫ

Здесь мы наблюдаем как собака тоже переживает то, что она становится настолько внятной всему живому на земле, и сколько неожиданной правды в этом таится ценке. Всему настолько можно удастся передать ту боль и страдания ценки, что читатель понимает всю его боль и начинает сопереживать на себе.

Во-вторых, м. Горький называл Есенина "органом природы". Действительно через поэзию Есенина мы чувствуем как природа умиляет себя. Глубинными интуитивными прозрениями поэта в мир природы, в мироздание. Мушкетером для него сама невозможность постичь то, что он интуитивно чувствует. Частота его восторгов у Есенина слово "нежность". Как он себе говорил: "но, наверное, навеки мною "нежность грезит русская душа". Это нежность ко всему: к отчему дому краю, к Родине, к матери и сестрам, к любимой и к "братии пошлой и великой".

В третьих, в русской литературе много написано о животных, птицах, таежных авторами любившими охоту как: И. Тургенев, И. Тютчев, И. Некрасов. Они объединили свое страстное желание и увлечение разными существами.

Нашинан от тобви к природе, законнивая
жизннан пераитрива зверя. Но Серия
Есенина келде представит охотником,
его отношение к зверям очень милосердное
как восприятие Есенина "Назад мой
стия меняет душу зверя. Я сошнущес
с автором, ведь Есенин был совершенно
другим по отношению к животным, его
поэзия передавала его любовь, нежность и
заботу о природе и животных настоящего
сыно, что животные охватывает большое
количество эмоций.

Иногда из выше сказанного, хочу сделать
вывод. М. П. Лобанов говорит об этом
отношении Есенина к животным и что
поэзия Есенина нам говорит с особой силой
о нашей животинской ответственности
перед "Братскими нашими меньшими"
передая суть наших проблем, и в
этом отношении она, как никогда,
современно.